

PEÑA
JUAN
BREVA
MÁLAGA



Málaga, Universo flamenco

JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS
PEÑA JUAN BREVA

De JULIO a OCTUBRE

**Presentación de las
Jornadas y del cartel:**

10 de julio a las 10:30 horas.

Patio de Banderas del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

**JORNADAS DE ESTUDIOS
FLAMENCOS PEÑA JUAN BREVA**

Málaga, Universo flamenco

Actividad comprendida dentro del Proyecto "Promoción del flamenco como arte inmaterial de la humanidad 2024", subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga, Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas.

JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS

“Peña Juan Breva”

Las **JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS** de la Peña Juan Breva tienen por objeto, promover, formar y difundir este genuino arte y la presencia del mismo en otras disciplinas. Se impartirán en la sede de la Peña Juan Breva y en el Centro Cultural “La Malagueta”. En ellas participarán estudiosos, investigadores y especialistas en este arte.

La Presidencia de Honor de las Jornadas la ostentará don Antonio Fernández Díaz “Fosforito”, Llave de Oro del Cante, Consiliario Perpetuo de la Peña Juan Breva, y su dirección estará a cargo de Pablo Franco Cejas y Luis Luque del Río.

Entre los temas de las Jornadas, se estudiará la obra de Francisco Gustavo Sánchez Gómez, de nombre artístico “Paco de Lucía”, -fallecido el 25 de febrero 2014-, en conmemoración de la década de su fallecimiento. Considerado como uno de los mejores guitarristas del flamenco de toda la historia y el más virtuoso de la guitarra a nivel mundial, ya recibido Entre otros premios y reconocimientos se le concedió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, por su trayectoria artística.

Asimismo, la figura de José Manuel Ruiz Rosa, de nombre artístico “El Chino”, - fallecido el 26 de septiembre 1997- , cantaor y tocaor flamenco, hijo del guitarrista malagueño “Juan el Africano”. Nació en la calle La Puente del barrio del Perchel, barrio donde vieron la luz primera figuras tan relevantes como “La Pirula” y su hija “ La Cañeta”, “La Repompa”, “Pepito Vargas”, etc. El estudio de su obra artística pondrá de manifiesto su genialidad y aportación al flamenco en general y de Málaga en particular y su vinculación con el barrio flamenco del Perchel, así como sus

relaciones con los artistas de la época vinculados a dicho barrio.

Otros temas que van a ser objeto de estudio es la historia del flamenco en Málaga, así como la presencia de las “Mujeres malagueñas en el Flamenco”, su aportación al arte flamenco y las creaciones artísticas netamente malagueñas. Se considera necesario estudiar y divulgar lo que ha significado Málaga en el arte flamenco, y la aportación de la mujer al flamenco. Sin perjuicio de referenciar su influencia al arte flamenco en general, el estudio y debate se centrará en Málaga.

En el apartado de la influencia del flamenco en las artes plásticas se dedica una ponencia al pintor universal Pablo Ruiz Picasso y a Eugenio Chicano Navarro, además socio de la Peña Juan Breva desde sus comienzos, por sus relaciones pictóricas con el arte flamenco. Las relaciones de la poesía y literatura también estarán presentes en una ponencia de las Jornadas, así como los medios de comunicación.

En resumen, estas Jornadas de Estudios Flamencos servirán para evidenciar la importancia del arte flamenco, la genialidad de sus artistas, la influencia del mismo en otras artes como la pintura, la literatura y la poesía, incidiendo en la presencia de Málaga en estas artes.

Las ponencias y conferencias de las Jornadas contarán con ilustración formativa mediante la participación de artistas del cante, toque y baile, completando con ello un conocimiento integral del arte flamenco, y una mejor promoción y divulgación del mismo, como arte inmaterial de la humanidad.

Desarrollo y cronología de las jornadas

Presidente de Honor:

Don Antonio Fernández Díaz "Fosforito".

Dirección:

Pablo Franco Cejas y Luis Luque del Río.

Coordinación:

Ana M.^a Díaz Olaya

(Directora de la Cátedra Flamencología
de la Universidad de Málaga)

y Adolfo Martos Gross.

DÍA 16 DE JULIO

LUGAR: PEÑA JUAN BREVA

Exposición Fotográfica

12:30 Inauguración

Antonio Ortega Escalona "Juan Brevia"

Comisario de la exposición: Luis Torres Ramírez

DÍA 16 DE JULIO

LUGAR: CENTRO CULTURAL "LA MALAGUETA"

Flamenco, Arte Universal

17:00 Inauguración

Palabras de: Don Antonio Fernández Díaz "Fosforito"

Intervención de: Doña M^a. Teresa Porras Teruel.

Concejala delegada de Régimen Interior, Servicios Operativos, Fiestas y Playas del Excmo. Ayto. de Málaga.

**"Flamenco y Televisión, Patrimonio Audiovisual.
La Puerta del Cante"**

17:30 Ponencia

Manuel Rodríguez Rodríguez (Manuel Curao).

Periodista y presentador.

"El Flamenco en la Poesía y la Literatura"

19:00 Ponencia

Salvador Pendón Muñoz.

Profesor y escritor.

Didáctica del Flamenco

20:00 Actuación

Al Cante: Bonela hijo - Al Toque: Bonela Chico

Cuadro de baile: Ramón Heredia - Al Cante: Macarena de Jerez - Al Toque: Luis el Salao

DÍA 23 DE JULIO

LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

“La presencia de Málaga en el Flamenco y en su Historia”

17:00 Ponente

Lourdes Gálvez del Postigo Calderón.
Escritora, Conferenciante y crítica de flamenco.

18:30 Ponente

Gregorio Valderrama Zapata.
Cantaor, conferenciante e investigador flamenco.

19:30 Coloquio - debate

21:00 Didáctica del Flamenco

Actuación

Cuadro flamenco: Francisco José Santiago “Chato de Málaga”
Al Cante: Antonio Centenera - Al Toque, las Palmas y el Jaleo: Quico de Tiriri, Quicone Santiago
y Rafalillo Habichuela

DÍA 3 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

“El Chino”. La Jondura de la Málaga Flamenca.

17:00 Ponente

Rafael Ruiz García.
Investigador y estudioso del flamenco.

18:30 Ponente

Ramón Soler Díaz.
Profesor, escritor e investigador flamenco.

19:30 Coloquio - debate

21:00 Didáctica del Flamenco

Actuación

Al Cante: José de Chaparro - Al Toque: José Antonio Chaparro
Cuadro de baile: Ana Pastrana - Al Cante: Antonio Luque “Canito” - Al Toque: Camarón de Pitita

DÍA 10 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: CENTRO CULTURAL "LA MALAGUETA"

La Obra de "Paco de Lucía"

17:00 Ponente

Juan Carlos Fernández Leiva.

Guitarrista e investigador flamenco.

18:30 Ponente

Juan José Téllez Rubio.

Escritor y periodista español nacido en Algeciras.

Colaborador en distintos medios de comunicación (prensa, radio y televisión).

19:30 Coloquio - debate

21:00 Didáctica del Flamenco

Actuación

Al Cante: Amparo Heredia - Al Toque: Antonio Soto

Cuadro de baile: Luisa Chicano y Pepe Ruiz - Al Cante: Vanessa Fernández - Al Toque: José Satorre

DÍA 17 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: CENTRO CULTURAL "LA MALAGUETA"

"Influencia del Arte Flamenco en las Artes Plásticas. Picasso y Eugenio Chicano"

17:00 Ponente

Dolores Vargas Jiménez

18:30 Ponente

Mari Luz Reguero Gil-Montañez

19:30 Coloquio - debate

21:00 Didáctica del Flamenco

Actuación

Al Cante: Antonia Contreras - Al Toque: Juan Ramón Caro

Cuadro de baile: Chelo Soto - Al Baile: David Martín - Al Toque: Pedro Guerra

DÍA 24 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

“El Flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad”

17:00 Mesa de debate

Moderador: Pepe Luis Ramos Jerez.

Licenciado en comunicación audiovisual. Presentador y estudioso del flamenco.

Participantes: Pablo Franco Cejas (Abogado. Conferenciante y estudioso del flamenco). Luis Luque del Rio (Abogado. Conferenciante y estudioso del flamenco). Ana María Díaz Olaya (Directora de la Cátedra de Flamencología de Málaga). Adolfo Martos Gross. (Abogado. Conferenciante y estudioso del flamenco).

18:30 Ponente

Conferencia de Clausura de la Jornadas a cargo de Gonzalo Rojo Guerrero: “Mujeres malagueñas en el flamenco”

19:30 Clausura de las Jornadas

21:00 Didáctica del Flamenco

Actuación

Pedro Carmona, Paqui Corpas, Andrés Cansino y Manolo Santos
Cuadro de baile: Sandra Cisneros - Al Cante: Fabiola Santiago - Al Toque: Rubén Lara

Otras actividades en el ámbito de las Jornadas de Estudios Flamencos:

DÍA 13 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

“El Concierto de Santa Cecilia”

20:00 Presentación del libro

Cádiz 1922-2022. Homenaje al Centenario del Concierto de los hijos del Mellizo.

Autores: Javier Osuna García, Manuel Sánchez García y Ramón Soler Díaz.

Presentación: Luis Luque del Río.

22:00 Didáctica del Flamenco

Actuación de varios artistas

DÍA 20 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

“La estética del Arte Flamenco”

20:00 Presentación del libro

Autores: José Luis del Barco Collazos. Escritor, profesor Titular de Filosofía Moral (UMA).

Presentación: Pablo Franco Cejas.

22:00 Didáctica del Flamenco

Actuación de varios artistas

DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: CENTRO CULTURAL “SUSO DE MARCOS”.

Puerto de la Torre (Málaga).

“Fosforito el Arte en el Arte”

20:30 Homenaje

Al maestro del cante flamenco don Antonio Fernández Díaz “Fosforito”.

21:30 Didáctica del Flamenco

Actuación de varios artistas

DÍA 1 DE OCTUBRE

LUGAR: MUSEO PEÑA JUAN BREVA

“Revista Bandolá”

20:00 Presentación

De la digitalización de los dos primeros números de la Revista Bandolá,
y el equipo de trabajo, formato y maquetación del tercer número.

PEÑA JUAN BREVA MÁLAGA

